

**Alina Bârgăoanu, #FakeNews. Noua cursă a înarmării,
Editura Evrika, 2018, 252p
(Recenzie de Mihaela Teodor)**



Sursa foto: <http://snsps.ro>

În 2018, Alina Bârgăoanu, Decan al Facultății de Comunicare și Relații Publice din cadrul SNSPA, a făcut parte din grupul celor 39 de experți aleși de Comisia Europeană pentru a oferi consultanță Comisiei Europene cu privire la fenomenul răspândirii conținutului fals, definind rolurile și responsabilitățile părților relevante, evaluând dimensiunea internațională și riscurile și formulând recomandări în vederea extinderii sau introducerii de noi acțiuni. (Sursa: <http://snsps.ro>)

Profesorul Alina Bârgăoanu ne propune o carte introductivă în problematica reală a dezinformării și „știrilor false” (termen care nu acoperă, în opinia autoarei, traducerea *fake news*) din noua epocă digitală, scrisă într-un stil jurnalistic, cu formulări de stil iscusite care suscită atenția cititorului.

Lucrarea *Fake news – noua cursă a înarmării* este structurată astfel: o introducere (La răscruce de vremuri), șase capitole (Tehnologia este destin; Noi vs. Ei. Metropole digitale și periferii analogice; Noii despoți globali; Dezinformarea 2.0. Dezinformarea de nouă generație; Oamenii nu mai sunt puși în mișcare de alți oameni; Sufrageria digitală) și un capitol de concluzii (Leadership-ul intelectual configurează viitorul).

Primul capitol al cărții reprezintă o mărturisire personală cu privire la modul în care, tehnologiile au evoluat odată cu evoluția ordinii mondiale. În capitolul al doilea, autoarea propune o analiză pertinentă și lucidă a unor concepte, precum post-adevăr, dar și a unor fenomene precum recesiunea economică și criza financiară, care au dat naștere unei „recesiuni umane”

însoțită de populism. Acest fenomen este definit ca „un loc geometric pentru o serie de reacții emoționale dintre cele mai diverse – frustrare, mânie, nemulțumire – a cel puțin trei fenomene care se întrepătrund: globalizarea, integrarea europeană și tranziția de la comunism la economia de piață, dirijată de fantomaticul „Consens de la Washington”, de o rețetă neoliberală brutală” (p. 71). Citând o investigație a celor de la New York Times privind concentrarea capitalului în democrațiile liberale, Alina Bârgăoanu propune în capitolul al treilea tema „noilor despoți globali”. Capitolul al patrulea, Dezinformarea 2.0, propune clarificări importante ale conceptului de “fake news”, autoarea folosind un limbaj jurnalistic pentru traducerea termenului: „făcăture” și „fonfleuri”. Capitolul al cincilea analizează probleme ale epocii social-media, precum: comercializarea atenției noastre de către platformele sociale, a datelor personale și a profilelor noastre psihologice. Capitolul final abordează problema propagandei de stat cu trimitere directă la propaganda rusă și la fabrica de troli de la Sankt Petersburg, care au reușit să utilizeze platformele sociale într-un mod foarte inteligent în timpul dezbaterii electorale americane.

Cartea oferă o perspectivă nuanțată și complexă a fenomenului *fake news*. Fake news-ul este un fenomen care a dat naștere la un val de interes cu adevărat spectaculos și la o modă, în lumea cercetării științifice din domeniul științelor sociale și nu numai. Totuși, volumul *#FakeNews. Noua cursă a înarmării* este unul scris cu rigoare academică, pe o bază documentară reală și cu caracter interdisciplinar, care dovedesc o lectură serioasă a fenomenelor politice, economice și sociale actuale.